

## *Lezioni di Canto*

### PRIMO ANNO:

1. Esercizi di respirazione diaframmatica:
  - Posizione naturale del diaframma.
  - Esercizi di conduzione vocale.
  - Esercizi di resistenza.
  - Esercizi ritmici.
  - Appoggi
2. Fonetica delle vocali.
3. Rilassamento palatale (attraverso l'esercizio "Investigazioni" di Demetrio Stratos).
4. Vocalizzi su scale e posizionamento della voce di petto.
5. Ascolto (accompagnato dall'insegnante) di alcuni modelli di riferimento nel canto rock-blues-hardrock.
6. Sviluppo del canto in base al livello e allo stile dell'allievo.

### SECONDO ANNO:

1. Respirazione diaframmatica e appoggi.
2. Vocalizzi su scale e posizionamento della voce di falsetto (note girate).
3. Unione dei registri di petto e falsetto: sviluppo degli armonici dei due registri di riferimento. Ascolto di alcuni brani interpretati da Ian Gillan (Deep Purple).
4. Concezione della "voce-strumento musicale" attraverso gli esercizi di Demetrio Stratos.
5. Primi accenni all'improvvisazione vocale e utilizzo della loop station applicata alla voce.
6. Canto e improvvisazione vocale.

### TERZO ANNO:

1. Controllo degli esercizi di canto.
2. Fonetica applicata al canto e alla composizione testuale: esame di alcuni testi musicali scelti dall'allievo.
3. Composizione testuale-vocale.
4. Composizione (con l'aiuto dell'insegnante) di un proprio brano polifonico vocale attraverso l'utilizzo della loop station.
5. Canto e improvvisazione vocale.