

ENRICO SARTORI

PROGRAMMA IN BREVE :

- impugnatura ed impostazione sul set
- tecnica di mani / rudimenti di base (Stick Control)
- solfeggio ritmico (Dante Agostini)
- controllo delle dinamiche (Gary Chaffèe)
- tecnica di piedi (Gary Chaffèe)
- tecnica Up and Down / rudimenti avanzati (E. Lucchini, Stick Control)
- studio dei tempi e degli accompagnamenti più diffusi
- creazione ed interpretazione di fills (Rick Latham, Dave Garibaldi)
- accordatura / cura del suono
- studi avanzati di tecnica ed indipendenza
- studio di brani musicali